

FONDATION
SESAM
RAPPORT ANNUEL 2021



« Après dix ans d'activité, les résultats sont là – CHF 13 millions engagés, 167 projets soutenus, des milliers de bénéficiaires – et je suis heureux de partager avec vous à travers ce rapport le fruit de nos dernières réalisations. »

10 ANS D'UNE MISSION TOUJOURS INTACTE



En 2011, quand l'idée de créer une fondation se concrétise pour mieux organiser mon action philanthropique, jamais je n'aurais imaginé parcourir un tel chemin ni collaborer avec autant de personnes de qualité, dont je salue ici le travail solidaire et engagé.

Je mesure également à quel point il était nécessaire d'unir les forces de sesam à celles d'autres entités pour multiplier son impact sur le terrain. L'expérience me l'a démontré, il n'y a que de cette manière que l'on peut répondre efficacement à des problématiques globales.

Voilà pourquoi j'ai dès le départ souhaité cofinancer des projets avec d'autres structures. Si cette idée a parfois été jugée comme saugrenue par certains acteurs, elle a pourtant fait son chemin. Aujourd'hui, elle est même devenue naturelle pour la majorité de nos partenaires.

Et le bilan est positif.

Après dix ans d'activité, les résultats sont là – CHF 13 millions engagés, 167 projets soutenus, des milliers de bénéficiaires – et je suis heureux de partager avec vous à travers ce rapport le fruit de nos dernières réalisations, à Genève et ailleurs.

À noter également que, parallèlement aux activités de sesam, le groupe m3 dont j'assume la présidence du Comité exécutif a développé ces dernières années des actions de soutien complémentaires à celle de la fondation. Notamment en 2021 à travers sa filière santé, reprenant à son compte les opérations de lutte contre la pandémie.

Cette volonté de partage des tâches nous invite aujourd'hui à réfléchir aux futurs axes de développement de sesam. Un beau projet de réflexion en perspective dont l'objectif final est d'améliorer notre impact.

Avant de souhaiter encore une fois longue vie à sesam, je voulais également remercier Me Delphine Bottge d'avoir accepté de siéger au sein de notre Conseil, à compter du 1^{er} janvier 2022. Je me réjouis de pouvoir compter sur son expérience et ses compétences afin d'entreprendre avec sesam le grand voyage de ces dix prochaines années.

Abdallah Chatila
Président du Conseil de
fondation



SESAM – UNE PORTE OUVERTE SUR L'AVENIR

Après une année 2020 essentiellement orientée « Covid », l'accent a été mis en 2021 sur les actions socio-culturelles de nos partenaires. En effet, sesam a toujours souhaité encourager l'accès à la culture en stimulant notamment la réflexion via des programmes de médiation. Ce but n'a pas toujours été facile à mettre en œuvre cette année à cause du flux et du reflux de la pandémie. Mais cela ne nous a pas empêchés d'accompagner les associations et les institutions dans leur volonté de s'ouvrir à de nouveaux publics.

Car, il faut le dire et le redire, nous ne sommes pas toutes égales ni tous égaux devant la culture. Ce qui peut paraître à certain-e-s évident – comme entrer dans un théâtre, assister à une table ronde, participer à un vernissage – peut pour d'autres s'avérer insurmontable. Nombre d'organismes l'ont compris et nous souhaitons les encourager à poursuivre dans la voie qu'ils ont commencé à tracer.

Parmi ceux-ci, citons le Festival du film et forum international sur les droits humains, l'Orchestre de Chambre de Genève, les festivals Black Movie et Animatou qui, chacun à leur manière, ont ouvert « activement » leurs portes au public, soit en allant vers lui, soit en l'invitant à les rejoindre.

Nous restons convaincus que chaque geste compte. En cela, les grands défis de demain n'ont rien à envier aux défis plus modestes du jour. Chacun-e doit jouer sa part et sesam continuera à jouer la sienne avec professionnalisme et responsabilité.

Au regard des crises qui se succèdent à un rythme effréné, il faudra aussi s'interroger sur le meilleur moyen d'intervenir à l'avenir. La fondation fête cette année ses dix ans. L'occasion de célébrer avec ses partenaires de belles actions et de beaux projets. L'occasion de les remercier également. Mais aussi un moment privilégié pour se projeter dans le futur en gardant intacts la flamme et l'enthousiasme des débuts.

Céline de Wurstemberger
Secrétaire générale

« Les grands défis de demain n'ont rien à envier aux défis plus modestes du jour. Chacun-e doit jouer sa part et sesam continuera à jouer la sienne avec professionnalisme et responsabilité. »

FONDATION SESAM

Créée à Genève en 2011 par Abdallah Chatila, sesam est une fondation donatrice qui soutient des projets à vocation éducative, sociale et humanitaire en Suisse, en particulier à Genève, et au Moyen-Orient.

Dans le cadre de ses activités, la fondation privilégie la création de partenariats avec des associations, des organisations ou des programmes afin d'accroître son impact sur le terrain. Elle a également mis en place un fonds pour soutenir des projets de manière ponctuelle.

LES 10 ANS DE SESAM

joyeux anniversaire !

En l'espace d'une décennie, la fondation sesam a mené à bien de nombreuses missions, travaillé avec des professionnel-le-s de tous bords et s'est engagée au profit de plusieurs milliers de bénéficiaires. Retour en images et en chiffres sur les temps forts de son activité.

2011

> SESAM

Lancement des activités de sesam afin de structurer et de développer l'ensemble des actions philanthropiques de son fondateur.

2012

> Centre Social Protestant



A l'heure où le besoin de sensibiliser les parents et les jeunes sur le rapport à l'argent et à la société de consommation se fait lourdement ressentir, sesam concrétise son premier partenariat avec le Centre Social Protestant Genève dans le domaine de la prévention contre le surendettement des jeunes.

2013

> Fondation Pôle Autisme



Création de la Fondation Pôle Autisme avec la Fondation Handicap Mental & Société. Une structure qui est devenue aujourd'hui un pôle d'excellence reconnu dans le domaine de la recherche et de l'accompagnement de l'autisme.

2014

> Quark



Fondation de l'Espace Quark pour, à la manière d'un centre d'art, valoriser le travail de jeunes artistes à travers des expositions et un prix, le Prix Quark. Entre 2014 et 2019, une soixantaine d'artistes ont été accueilli-e-s dans l'Espace Quark et 41 expositions mises sur pied.

2015

> Fonds sesam



Après le lancement en 2014 du fonds sesam pour la mobilité internationale afin de maintenir les échanges universitaires internationaux suite à la suspension du programme Erasmus, sesam met sur pied le fonds sesam pour accompagner des projets ponctuels dans le cadre de ses missions.

2016

> Association Païdos – SAS



Regroupement de neuf fondations – dont sesam – pour cofinancer le programme d'intégration socio-éducatif « le SAS », un espace d'accueil d'urgence destiné à des requérant-e-s d'asile mineur-e-s non accompagné-e-s à Genève. Ce projet est soutenu opérationnellement par l'association Païdos et la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe).

2017

> La Saga des Géants



Soutien à l'un des plus importants rassemblements festifs de la décennie à Genève – La Saga des Géants – sur une idée originale de la compagnie nantaise de théâtre de rue « Royal de Luxe ». Avec le Théâtre de Carouge et la Ville de Genève.

2018

> FIFDH



Première collaboration avec le Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH) avec comme point d'orgue la venue de l'écrivaine nigériane Chimamanda Ngozi Adichie, autrice d'*Americanah*, *Nous sommes tous des féministes* et *Chère Ijeawele*, ou un manifeste pour une éducation féministe.

2019

> Dialogai



Soutien au Refuge Genève géré par l'association Dialogai, un service social proposant un accueil et un accompagnement à des jeunes rencontrant des difficultés en lien avec des problématiques LGBTIQ+.

2020

> COVID-19

Triplement des dons de sesam pour faire face à la pandémie : fourniture de masques et d'équipements médicaux à des associations et des établissements de santé ; mise en place de soutiens financiers d'urgence ; distribution de nourriture via des structures d'urgence et des associations. Au total, 44 projets soutenus à Genève, en Italie, au Liban, en Israël et en Palestine.

2021

> sesam

Dixième anniversaire de la fondation qui poursuit ses activités de soutien dans les domaines du social, de la culture, de l'humanitaire et de la santé.



MATER FONDAZIONE

UN RÉFECTOIRE D'URGENCE

LA GASTRONOMIE ACCESSIBLE À TOUTES ET TOUS

Faire de la cuisine un outil d'inclusion sociale est le défi que s'est donné le Chef Walter el Nagar en lançant plusieurs initiatives pour permettre aux personnes défavorisées d'accéder à de la nourriture de qualité à Genève. Dans ce cadre, il mobilise à travers la fondation Mater créée en 2020 des cuisinière-s, des grands chef-fe-s, des apprenti-e-s, des professionnel-le-s de la restauration, des associations locales et des bénévoles pour préparer et distribuer des repas gratuits.

Afin de pérenniser son action, l'infatigable Chef prévoit également l'ouverture en janvier 2022 d'un restaurant culturel et solidaire - Refettorio Geneva - en partenariat avec Food for Soul, une structure fondée par le Chef italien triplement étoilé Massimo Bottura. L'objectif: réduire le gaspillage alimentaire tout en soutenant les plus démunie-s.

materfondazione.com



L'ANNÉE 2021 EN QUELQUES CHIFFRES

- 95 jours d'activité
- 14 900 repas distribués
- 4,78 tonnes de produits alimentaires utilisés
- 2 880 heures de bénévolat en cuisine
- 4 450 heures de bénévolat opérationnel

« Il y a deux ans, je suis entré dans les bureaux de sesam avec un grand rêve – ouvrir un restaurant solidaire – et une conviction – que ce projet répondait à un vrai besoin. Le soutien de la fondation et son esprit visionnaire ont permis à ce rêve de se réaliser. Il est aujourd'hui devenu une organisation ayant un grand impact sur notre communauté. »

Walter el Nagar
Fondateur
Mater Fondazione

FIFDH — FESTIVAL DU FILM ET FORUM INTERNATIONAL SUR LES DROITS HUMAINS

EN LIGNE AVEC SES PUBLICS

ALLER VERS LES GENS

Événement dédié au cinéma et aux droits humains parmi les plus suivis au monde, le FIFDH se tient chaque année à Genève, en parallèle avec la session principale du Conseil des Droits de l'Homme de l'ONU. Pandémie oblige, pour sa 19^e édition qui s'est tenue du 4 au 15 mars 2021, le FIFDH s'est lancé à la conquête de nouveaux canaux et de nouveaux espaces, en ligne et sur le terrain.

ENVERS ET CONTRE TOUT

Les programmes d'actions culturelles du FIFDH se sont déployés au sein d'une trentaine d'associations et institutions à travers Genève et la Suisse romande. Grâce à l'ingéniosité de l'équipe organisatrice, les bénéficiaires ont pu découvrir des films et assister à des débats sous une forme nouvelle, dans le respect des contraintes sanitaires.

ACTIONS SOUTENUES

- séances en famille organisées dans les Centres d'hébergement collectif (CHC)
- programme Artopie: un atelier « Jury » de cinq séances pour les jeunes du Service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent des HUG
- une projection en présentiel organisée au Centre de l'Étoile pour mineur-e-s non accompagné-e-s
- deux projections en présentiel pour les jeunes de l'association Scène Active
- une projection au Foyer Arabelle pour les femmes en situation précaire ou victimes de violence

fifdh.org

LES ACTIONS CULTURELLES EN QUELQUES CHIFFRES

- 3 754 élèves et 215 enseignant-e-s présent-e-s aux projections dans les écoles
- 2 webinaires
- 850 professionnel-le-s en provenance de plus de 70 pays
- 200 billets suspendus offerts
- plus de 300 personnes en présentiel aux séances de projection
- des centaines d'accès en ligne gratuits permettant de visionner les films de la sélection officielle



« Traverser une deuxième édition sans public physique était un vrai défi. Un défi que nous avons tenté de relever en testant de nouveaux formats et en gagnant de nouveaux territoires visuels, sonores et artistiques. »

Isabelle Gattiker
Directrice générale et des programmes
FIFDH

FESTIVAL ANIMATOU

ACTIONS SOUTENUES

- projection pour une centaine d'enfants à l'Alhambra en collaboration avec la Croix-Rouge Jeunesse
- séance pour des dizaines d'enfants du parascolaire au Centre d'art contemporain de Genève
- séance et repas au cinéma Sputnik pour les bénéficiaires de la Roseraie
- séance Artopie et repas au cinéma Sputnik avec plus d'une dizaine d'adolescent-e-s hospitalisé-e-s des HUG

GARDER SON ÂME D'ENFANT

DE L'ANIMATION À TOUS LES ÉTAGES

Entièrement dédiée au cinéma d'animation, l'action de l'association Animatou s'est déployée depuis sa création en 2006 dans de trois directions principales:

- en organisant chaque année le Festival Animatou: un festival de films d'animation reconnu et réputé bien au-delà des frontières helvétiques
- en participant à des programmes d'éducation à l'image, auprès de divers acteurs pédagogiques à Genève
- en proposant plus généralement des activités socio-culturelles pour élargir l'accès aux films d'animation

animatou.com



« Grâce au soutien de sesam, nous avons pu vivre et faire vivre à de nombreux enfants de très beaux moments, souvent touchants, parfois bouleversants, dans le cadre des activités socio-culturelles organisées autour du Festival »

Matilda Tavelli, co-directrice
Animatou – Association & Festival



FESTIVAL BLACK MOVIE

UN REGARD SUR D'AUTRES IMAGINAIRES

RÉÉQUILIBRER LE TEMPS DE PAROLES

Le saviez-vous? Sur l'ensemble des films à l'affiche en Suisse, seule une minorité provient de pays non occidentaux. Lorsque l'on sait à quel point la cinématographie d'un pays est porteuse d'identité et de valeurs, on comprend mieux la mission du Festival Black Movie puisqu'il œuvre à la reconnaissance des films d'auteurs indépendants, essentiellement non occidentaux. Un travail indispensable pour pallier leur manque de visibilité dans nos salles.

TANDEM INTERCULTUREL

Dans la profusion des images qui circulent, il est fondamental que chaque pays puisse être représenté. Dans cette optique et avec le soutien de sesam, le Festival Black Movie collabore avec l'association Pluriels pour proposer des projections hors les murs, mais aussi imaginer de nouvelles offres et réfléchir au programme de tables rondes dans le but de pousser encore plus loin la réflexion et les échanges.

blackmovie.ch



PAC(O)

L'ART DE SE RECONNECTER AU MONDE

REMOBILISATION, REVALORISATION, RÉORIENTATION

Que faire face au décrochage scolaire? Première règle: ne jamais laisser tomber! C'est en tout cas le choix fait par l'association PAC(O) - en toutes lettres Projets Artistiques Collaboratifs (et Orientations) - qui accompagne chaque année huit jeunes de 15 à 25 ans en rupture. Comment? En leur offrant une prise en charge globale et personnalisée et en les accompagnant vers des expériences artistiques.

L'ART D'ÉBLOUIR AVEC DE LA FAUSSE PUBLICITÉ

Appelé *Dazzling (fake) ads for free normal life experiences* et mené en collaboration avec l'artiste Agnese Làposi, le projet a été soutenu par la fondation sesam. Il a invité huit jeunes à poser un regard critique sur le monde de la publicité en réfléchissant sur les sujets de la consommation et des biens essentiels. L'idée étant de proposer une mise en images de cette problématique. Le résultat final, à savoir quatre vidéos éblouissantes, a été projeté dans le cadre du Festival Black Movie ainsi qu'à la gare CEVA de Champel entre janvier et février 2021.

paco-web.ch

« L'engagement sans faille des jeunes dans les projets témoigne de la justesse de notre démarche, mais aussi des bienfaits que les possibilités d'expression et de création leur procurent. »

Carla da Silva et Vanessa Riera
Co-fondatrices et co-directrices
Association PAC(O)

CENTRE MOSAICA ET CENTRE ADAM

CULTIVER L'ESPRIT CRITIQUE, ENCOURAGER L'ESPRIT D'OUVERTURE

EN RENFORÇANT LA CONFIANCE ET LE DIALOGUE

Malgré le fragile équilibre qui régit le rapport entre Israéliens et Palestiniens, les projets ne manquent pas pour rapprocher les différentes communautés, en Palestine comme en Israël. The Religious Peace Initiative fait partie des organisations qui œuvrent dans ce sens.

Pour cette organisation en effet, la paix passe inévitablement par le rétablissement de la confiance et du dialogue. Un travail de longue haleine qu'elle mène en s'appuyant sur ses structures de terrain : les Centres Adam à Gaza et Kfar Kassem ainsi que le Centre Mosaica à Jérusalem.

religiouspeaceinitiative.org

SUR LE TERRAIN

Centre Mosaica

- renforcement des liens entre leaders intercommunautaires
- organisation de rencontres dans le cadre de la pandémie entre leaders et professionnel-le-s de la santé, en collaboration avec l'Organisation mondiale de la santé (OMS)
- formations, cours et événements dédiés à la médiation

Centre Adam

- ateliers, séminaires et cours dispensés sur la culture du dialogue
- organisation de rencontres avec les leaders intercommunautaires
- ateliers dispensés auprès de 150 soignant-e-s spécialisé-e-s dans l'enfance



JORDAN HASHEMITE CHARITY ORGANIZATION FOR RELIEF & DEVELOPMENT (JHCO)

CONFECTIONNER, CUISINER ET VIVRE TOUT SIMPLEMENT

ARZAQ PROJECT

Renforcer la capacité des femmes à générer des revenus en menant des activités dans les domaines de la couture et de la cuisine, voici ce qui a présidé à la création du projet Arzaq. Un projet qui s'inscrit dans une optique de développement durable et s'adresse en priorité aux femmes vulnérables et démunies de Jordanie, en particulier les femmes réfugiées ou issues des communautés locales. La première phase de cette initiative de formation professionnelle a été lancée en 2020 par la Jordan Hashemite Charity Organization. Elle a obtenu le soutien de sesam pour trois ans.

en.jhco.org.jo

LES OBJECTIFS DU PROJET

- implémenter un projet de développement durable intégrant des femmes de différentes nationalités
- offrir des possibilités de travail aux réfugiées et aux femmes jordaniennes vulnérables
- contribuer à l'amélioration des conditions sociales et psychologiques des bénéficiaires

- permettre aux femmes de gérer de petites entreprises génératrices de revenus depuis leur domicile ou d'entrer sur le marché du travail local

SUR LE TERRAIN

- 116 participantes au cours de cuisine
- 84 participantes au cours de couture
- 1 000 bénéficiaires indirects

« Il y a trois ans, mon mari a eu un accident de voiture. J'ai rapidement compris que je devenais la seule source de revenus pour toute la famille. Je n'avais jamais vraiment travaillé auparavant, mais grâce au projet Arzaq, j'ai appris à gagner ma vie en cuisinant. Outre mes nouvelles compétences culinaires, j'ai aussi appris à gérer financièrement mon projet de service traiteur. »

Wajdin Al Aybi
45 ans, réfugiée irakienne

FONDS SESAM



VIA SON FONDS SESAM, LA FONDATION A SOUTENU CETTE ANNÉE PLUSIEURS ASSOCIATIONS ET PROJETS :

Solidarité Orphelins Liban (SO L)

« Toutes pour une », comédie musicale féminine et engagée
> Don ponctuel

Association Païdos

Hébergement d'urgence pour mineur-e-s accompagné-e-s et sans abri (HUMA)
> Soutien à la Journée portes ouvertes du 8 octobre

Hôpitaux Universitaires de Genève (HUG)

Soigner, enseigner, chercher, s'engager
> Soutien au programme de recherche scientifique sur le COVID-19 dirigé par Dr Hervé Spechbach

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE

DIALOGUER EN MUSIQUE

UN PRÉCIEUX SÉSAME POUR SESAM

Qui de mieux placée que sesam pour soutenir un projet répondant au magnifique nom de « sésame » ? Il était en effet difficile pour la fondation de manquer pareille opportunité. D'autant plus que ce projet s'inscrit parfaitement dans la ligne d'inclusion, d'éducation et d'intégration des communautés issues de la migration qu'elle défend.

MUSIQUE SAVANTE ET MUSIQUES TRADITIONNELLES

Fruit d'une collaboration entre L'Orchestre de Chambre de Genève (L'OCG), l'association Antidote, l'association Yojoa et la Haute école de musique de Genève, le projet « sésame » avait pour ambition de réunir les instrumentistes de L'OCG avec des musicien-ne-s issu-e-s de l'asile. Le but : imaginer un concert original mêlant musique savante et musiques traditionnelles albanaises, afghanes et érythréennes pour le festival « Musiques en été » de la Ville de Genève. Un projet rassembleur qui rappelle que le dialogue demeure l'instrument le plus fécond non seulement entre les différentes traditions musicales, mais aussi et surtout entre les différentes nations.

locg.ch

« Ce qui m'a ravi dans ce projet, c'est le fait que des liens forts se sont également formés entre les différentes cultures immigrées à Genève. Rendre visible cette dynamique auprès du public a été un beau succès. »

Nancy Rieben

Professeure à la Haute école de musique de Genève (HEM) et à l'Université de Genève

« L'unité de la nature humaine est une unité qui ne s'oppose pas à sa diversité, mais qui s'en nourrit. »

Qais Halimi, percussion (tablas)



Impressum

Crédits photographiques

page de couverture, © PAC(O)
pages 2-3, portraits © Smile & Shoot
page 4, © CSP Genève, Fondation Pôle Autisme © Vincent Calmel, Quark © Kathelijne Reijse-Saillet, Fonds sesam © Rebecca Bowring
page 5, Païdos © Kathelijne Reijse-Saillet, La Saga des Géants © Gregory_Barton_Royal de Luxe, FIFDH © @miguelbueno, Dialogai © Kathelijne Reijse-Saillet
page 6, © Kathelijne Reijse-Saillet
page 7, © Manon Volland, FIFDH, 2021
page 8, © Festival Animatou, Festival Black Movie © @miguelbueno
page 9, © PAC(O)
page 10, © Religious Peace Initiative, © JHCO

Conception graphique et mise en page
Diana Nemeth / 1203.ch

Rédaction
Philippe de Weck / philippedeweck.com

Impression
Imprimé chez Gremper AG
Papier Transphère blanc 57 g/m²
Polices de caractères Archer et Din condensed

fondation sesam

fondation sesam
Place de Cornavin 3
CP 1331
CH-1211 Genève 1
T + 41 22 715 28 36
celine@fondationsesam.ch
fondationsesam.ch
@fondationsesam

